摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬九千八百二十 集部

唐文粹卷七

宋 姚鉉 編

古賦庚 總一十四首

鳥獸昆蟲

大鵬賦 李白

鵰賦 杜甫

白鷳賦 蕭頴士

白鸚鵡賦 王維

後蝨賦 陸龜蒙

蝎賦 李商隱

大鵬賦 并序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存于集豈敢傳諸作者庶可示

之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫脩鬣于海島張廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾赫奕乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙矇沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地摩太清亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背業太山之崔嵬翼舉垂雲之縱横左

迴右旋倐陰忽明歴汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山揺而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅遞逸翩以傍擊鼓奔飊而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映

背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隐映乎四海之半横大明而掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄歘翳景以横樯逆髙天而下垂憇乎泱漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖嶽紛披天吴為之怵慄海若為之蹙跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮㲉挫鬛莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬

萊之黄鵠誇金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曙于蟠桃踆烏炳耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遥無厥類而比方不矜大而暴猛每順時而行藏衆玄根以比壽飲元氣以為漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以

虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而斥鷃之輩空見笑于藩籬

鵰賦 并進表

杜甫

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照曜於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣其脩文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千餘篇今

賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇秖恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主哀憐之儻使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪以為鵰者鷙鳥之殊特摶擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原

隰引以為類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻上以聞謹言

賦

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材為已任横殺氣而獨往捎捎勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敵同年而爭長此鶚之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥

陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰冰纒樹死迷向背於八極絶飛走於萬里朝無所充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待弋者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歘捷來於森木固先縶於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽之課數備而已及乎閩隷受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊摶風槍纍用壯旌門

乗輿或幸别館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏谿堵墻之榮觀棄功効而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兎恃古塜之荆棘飽荒城之霜露回惑我往來趦趄我塲圃雖青骹戴角白鼻如䶂麼奔蹄而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而頡脫便有若於神助是以哮哮其音颯爽其慮續下韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而

就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著風宿多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鶖鶬之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假强敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽雖趾蹻千變林嶺萬

穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽墜豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巇嵲養子青冥倏爾年歲茫然闕廷莫試鉤爪空迴斗星衆鶵儻割鮮於金殿此鳥已將老於巖扃

白鷳賦 并序

蕭頴士

白鷴羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體備冠距頗類夫雞翟神皃清閑不雜於衆禽栖止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛騎將集長楊游太液行有日矣天寶辛卯歲予旅泊江會流宕逾時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒褊懷所素蓄而未之從也會有命自天召赴京闕適與兹鳥偕至于會稽之傳舍觀其宛頸旁睨徊徨掩抑往往孤鳴音韻凄凉如慕侶而不獲因感

而賦之曰

鳥之生矣于彼江山彩之玄素文不綺斑備文武之玉飾微妖姬之殊顏情萃眇以耿潔皃軒昂以安閒無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔栖必雲間冀養拙以自保祛末萠之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之静故名之曰白鷴者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羇委微軀以受制望層城以歛翼懐衆侶而孤唳從廄置之駿奔仰君

門以遐逝君門兮九重同叫寮兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝晤未央之繁絃夕警長樂之靈鍾顧疎野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以颺影逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚萬荇足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鸖善舞而登軒殊二者之俗態諒慚惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢寃者焉

白鸚鵡賦

王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變緑衣於素彩惟兹鳥之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影之非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨願知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絶想雕梁撫翼時銜花

而不言每投人以方息慧性孤禀雅容非飾含火德之明輝被金方之正色至如海鷰呈瑞有玉筐之可依山雞學舞向寶鏡而知歸皆羽毛之偉麗奉日月之光輝豈憐玆鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違儻見借其羽翼與遷鷽而共飛

感二鳥賦并序　　韓愈

貞元十一年五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白烏白鸜

鵠而西者號於道曰其土之守其官使使者進於天子東西者皆避路莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於古人之道其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進退曽不得薦書齒下士于朝以仰望天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光輝如

此故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎吾將既行而後思誠不足以自存茍有食其從之出國門而東騖觸白日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永過潼關而坐息窺黄流之奔猛感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增予懷之耿耿彼中心之何嘉徒外飾焉是逞予生命之湮阨曽二鳥之不如汨東西與南北恒十年以不居辱飽食其有數

况策名與薦書時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗得良弼於宵寐孰左右者為之先容信天同而神比及時運之末來或兩求而莫致雖家到而戸説秪招尤而速累蓋上天之生余亦有期於下地盍永配於古人獨怊悵於無位雖得之而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羨於斯類

白羽扇賦 并序

張九齡

開元二十四年夏盛暑奉勑遣大將軍高力士賜宰臣

白羽扇九齡與馬竊有所感立進賦曰

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有竹剖梠毫芒提携密邇摇動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當與竊恩於聖后且見持於未央伊昔皐澤之時亦有雲霄之志苟効用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

元猿賦并序　　道士吴筠

前志稱周穆王南征君子變爲猿鶴小人變爲蟲沙夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯元猿嘉夫雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿彈於網罟遺氓困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡冥絶不才遠禍昔夫子歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦

伊元猿之所育于南國之曽岑動不踐地居常在林雖
泛泛而無據亦熙熙而有心雰嵐昏而共黙風雨霽而
爭吟使幽人之思清暢羇客之涕霑襟何必聆嶰谷之
管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊
雲之亂飛嬉落日之横照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而
閙棲或分而迴趠壽同靈鶴性本君子阻重巖之險非
虎豹所履蔭交柯之密豈鷗鵄能視故逢蒙操弓憚髙
深而止鄧公折箭含惻隐而已何患罘之罕臻不干物

以利已詎若狒狒淩人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貂裘世寶狐白徒能工於隱伏終見陷於機辟麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於毛羽大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永逍遥以自適無威刑以相臨有族類而相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未施保巢居之淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為物之貴又焉測元化之所大均乎

麈尾賦 并序

陳子昂

甲子歲天子在洛陽時余始解褐與秘書省正字太子司直宗秦客置酒於金谷亭大集賔客酒酣共賦座上食物命余為麈尾賦焉

天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天蓋黙黙或以道惡强梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食乎豐草之鄉不害物以利已每營道而同方何忘情以委代而任性之

不忘卒罘網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有
用而殺身於此堂為君彫俎之羞廁君金盤之實承主
人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇
日客有感之而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未
始有極假如天道之用莫神於龍受戮為醢不知其凶
王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自
智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人
有言天地之心其間無巧冥之則順動之則夭諒物情

之不異我心又何兢於猜矯故曰天之神明與物推移不為事先動而輙隨是以至人無己聖人不知予欲全身而逺害曽是浩然而順斯

由鹿賦 并序　　呂温

貞元丁卯歲予南出襄樊之間遇野人絷鹿而至者問之荅曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輙鳴嘷不飲食者累日余喟然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友

致之實繁有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人之與謀宴安殘酷者彼何人斯彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦稟亭毒備齒角以無競循性情而自牧姑有昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧綱之生致蒙主人之全育飲以渫井飼于芳庭寢卧荃柔騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性之非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命之曰由俾陷

其類涼秋八月爽景清氣羇致山阿麋于蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和鳴麌麌狎至彼泯慮於猜信此無情於誠偽孰是蒼卒禍生所忽毒鏑歘以星貫潛機劃其電發或洞胷而達腋或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町畽兮未滅風嗥澤而北至日掩山而西没走駭侶於巖煙叫飢麛於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絕想爾由矣野心而仁望純束兮驚顧隨獲車兮逡廵視鼎中之銷

爛觀机上之剖分忽哀鳴以感類若沈痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後止思走險以何因痛無知以相陷含怨毒而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎摭事或比原心則殊借如淮陰搆禍寃在神理通說且拒狶謀寧起堂堂蕭公實曰知己紿致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自容伊人賣友而

享其功滅交道兮墜義風曽麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

蠶賦 并序

陸龜蒙

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纑官初喜窺十奪四五民心乃離逮蠶之生繭厚絲美機杼

經緯龍鸞葩卉宫涎益嚵盡取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍死

秋蟲賦并序　　羅隠

秋蟲蜘蛛也致身網羅間實腹亦網羅間愚感其理有得喪因以言賦之

物之小兮迎網而斃物之大兮兼網而逝網也者繩其小而不繩其大吾不知爾身之危兮腹之餒兮吁

蝨賦　　李商隠

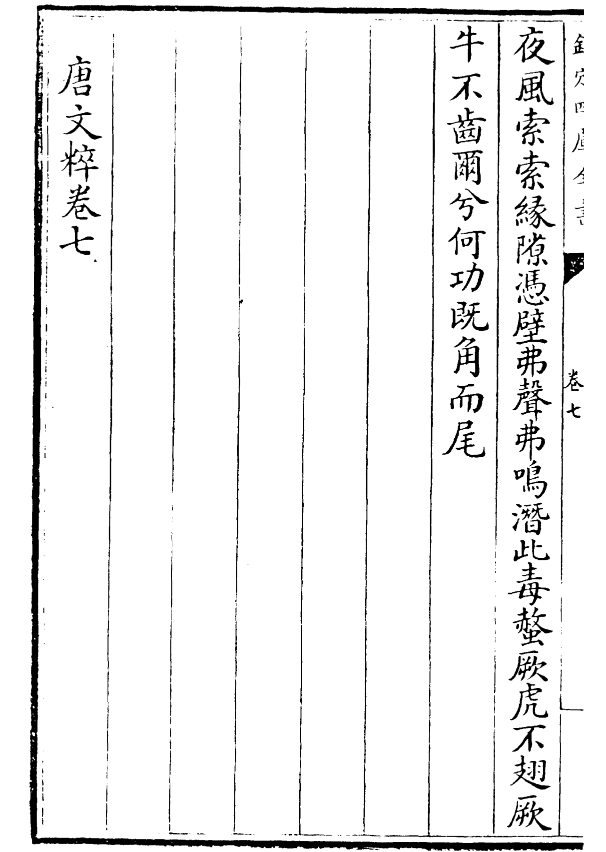
亦氣而孕亦卵而成晨皛露鶴不知其生汝職唯齧而不善齧回臭而多跖香而絶

後蝨賦 并序　　陸龜蒙

余讀玉谿生蝨賦有就顔避跖之嘆似未知蝨作後蝨賦以矯之

衣緇守白髮華守黒不為物遷是有恒徳小人趨時必變顔色弃瘠涵腴乃蝨之賊

蝎賦　　李商隠



夜風索索緣隙憑壁弗聲弗鳴潛此毒螫厥虎不翅厥牛不齒爾兮何功既角而尾

唐文粹卷七

唐文粹卷八

宋 姚鉉 編

古賦辛 總七首

古器三

霜鍾賦 喬潭

欹器賦 李德裕

砥石賦 劉禹錫

物景二

晩晴賦 杜牧

秋聲賦 劉禹錫

決疑二

問大鈞賦

何卜賦

霜鍾賦 并序 喬潭

南陽豐山有九鍾焉霜降則鳴潭叨遇達奚公擢甲科然則南陽即公隠居之舊地為此賦以廣知音焉

豐山之峰巉喦積翠之石森爽冒寒之松上無飛鳥下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鍾兩欒神資九乳靈化寧失制於侈拚豈遺音於窕㰒每虛氣以自得常宿懸以警下動於耳而藏於心必高秋之涼夜於是沉寥兮日暮而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無眹潛來滿盈跳然復出鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴而小鳴始則含糊擁鬱旋復充詘若往若還徘徊其間爾其舒肆奔放長齊遠暢乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮入

林蕭蕭在水湯湯泛濫小瀨聯綿疎篁夜鶴怨兮彌苦寒猨悲兮更長餘韻春容隨風悠揚繞於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以離披蒹葭颼其蒼蒼及夫夜已艾兮彌靜山無人兮月冷初肅肅以自淒復琅琅而虛謦其動愈出其來甚徐合於元化遊於太虛轉遠而盡誰知所如聊獨坐以傾聽悃若失乎躊躇聽不及想以存其餘方其寒氣曉集鏘然應急發越林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羈羇臣之空館屢來思婦之高樓遠入無不悵

然驚夢歔欷掩泣夫鍾之應霜也應以無心士之知己也貴知其音不鼓而鳴者其聲逺不言而信者其分深故自然之聲無假於煩手特達之分不資於騰口吾欲徵華鍾喻良友懐音淵默藏器虛受可以適南陽待清霜之一扣系曰風籟起兮喧長薄霜鍾鳴兮動哀壑合大塊兮聲無作雖有聞兮常寂寞

欹器賦 并序

李德裕

癸丑歳余時在中樞丞相路公見遺欹器贈以古人之

物永懷君子之心嘗欲報以辭賦屬力小任重朝夕盡瘁固未暇於體物今者公已歿世余又放逐忽覩兹器淒然懐舊因追為此賦置公之靈筵

昔周道既平既安且寧赫赫公旦配德阿衡謂難守者成難持者盈始作兹器告于神明至仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器見遺法而歎息且曰月滿而虧日中則昃彼天道之常然欲久盛而焉得乃沃水於器俯察要終挹彼注兹受之若冲虚則鼭㕦似君子

之困蒙中則端平如君子之中庸滿則傾跌霆流電發器如隄隤水若河決非神鼎之自盈異儛樽之不竭蓋欲表人道之隆替明百事之有節然玆器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸彼輝光得其道者居則念於豐蔀動乃思於謙受顔既復而不遠恵屢黜而何咎知任重之力及悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後昔與君子同秉國鈞公得之為賢相余失之為放臣覩遺物而猶在懐舊好而悲

辛思欲克己以復禮永報德於仁人

砥石賦并序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媼神噫濕渝色壞味雖金之堅亦失恒性始余有佩刀甚良至是澁不可拔剖其室乃出迺陽眇眡傅刃䝉脊鱗然如痏痂如黑子如青蠅之惡鋭氣中錮猶人被病然客有聞焉裒密石以遺予沃之草肬雜以烏膏切劘下上直質焯見疇躇四顧逌爾謝客㣲子之貽幾喪吾寳客曰吾聞諸梅福曰

爵禄者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭土甲而慝作雄鋩為之潛晦如景昏而蝕既兮與肌漆而為癘顧秋蓬之不可剬兮尚何遊乎髖髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至精蟠一檢而多恙豈害氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鋋不灌不淬兮糅錯銜鉛日鼓月揮兮封胦撃鮮睨燿燿以耀芒翁淫夷而騰氊豈不以

涉暑而蒙沴兮鼎用之而成妍有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理刻其鱗皴滑以滫瀡如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水拭寒焰以破皆擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形而終用一蒙垢焉何恥感利鈍之有時兮寄雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍為利法以砥焉化愚為智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸此大砥以

礱兆民播生在天成器在君天為物君君為人天安有埶礪世之具而患乎無賢歟

晚晴賦并序　　杜牧

秋日晩晴樊川子目于郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之清空兮紫閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松

數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹林外裏兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟于深灣忽八九之紅芰姹然如婦歛然如女墮蘂黦顏似見放棄白鷺潛來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花差於岸側兮絳緑黄紫格頑色賤兮或妾或婢閙草甚多叢者束兮靡者沓兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮

兮與世闊踈敖敖休休兮真徇其愚而隱居者乎

秋聲賦 并序

劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕皆得時道行之餘興猶動光陰之歎況伊鬱老病者乎吟之斐然以寄孤憤

碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颭潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露蟬之思夕草趣寒蛩之愁至若松竹含韻梧

楸早脱驚綺疏之晩吹墮碧砌之涼月念塞外之征行顧閨中之騒屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絶遠杵續兮何泠泠虚室靜兮空切切如吟如嘯非竹非絲合自然之宫徵動終歲之别離廢井沓合荒園露滋草蒼蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則有安石風流巨源多可平六符而佐主施九品而自我猶復感隂蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之幺麽嗟乎驥伏櫪而已老鷹在鞲而有情聆朔風而心動盼天籟

而神驚力將瘆兮足受紲猶奮迅于秋聲

問大鈞賦 并序

始余失臺郎為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月詔追明年自闕下重領連山郡印綬咸曰美惡周必復苐行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于社前一日致齋孤居慮靜滯念欻起伊人理之不可以曉也將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有

遇寤而次第其辭以為賦

圓方相涵兮浩其無垠窅冥翕闢兮走三辰以騰振孰主張是兮有工其神迎隨不見兮强名之曰大鈞歆以臨下兮巍乎雄尊天為獨陽高不可問工居其中與人差近身執其權心平其運循名想像或可以訊曰嘻蒙之未生其猶泥爾落乎埏埴唯鈞所指忽然為人為幸大矣工賦其形七情與俱嗇智不授畀去聲之以愚坦坦之衢萬人所趨蒙一布武化為畏途人或譽平聲之百說徒

虛人或排之半言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老先期而驟至兮否踰數而叵量雖一夫不獲兮亦大化之攸病謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕寐熟夢遊乎無何有之鄉抗陛級乎重霄兮異人間之景光中有威神巾金甲而煒煌命之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也居上臨下康其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類積億槖籥圈匡鎔鍊消息我之司智初不爾啚不守以愚覆爲汝賊既賦汝形輔之聰明盡

求世師資適攸宜胡然抗心遐想前烈倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無為自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸内煎外火非熱今哀汝窮將厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前竅之傷庚兮招太和而與居貫以待人兮急以自拘道存遂奥無示四隅軌物之勢不作兮見傷之機自無汝不善用吾焉啇乎且夫貞而騰氣者膴膴健而垂精者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道倮鱗蜚走漼莽苞阜乃牙乃甲

乃殈乃剖陽榮陰悴生濡死槀各乗氣化不以意造賦
大運兮無有淑慝彼多方兮自生醜好爾奚不德余以
驟壯姑尤我以速老耶覩汝百為又或不然赤子哇哇
忽其能言亦既名物幾時蹁躚春耕其丘投種之日釋
耒而歎何時實栗望所未至謂余舒舒欲其久留謂我
瞥如我一子二誰之曲歟彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而
中堅松竹之皸皴索籜兮不若栟筍之可憐納材葦而
構明堂兮固容消而力完揚且之晳兮不可以常然當錫

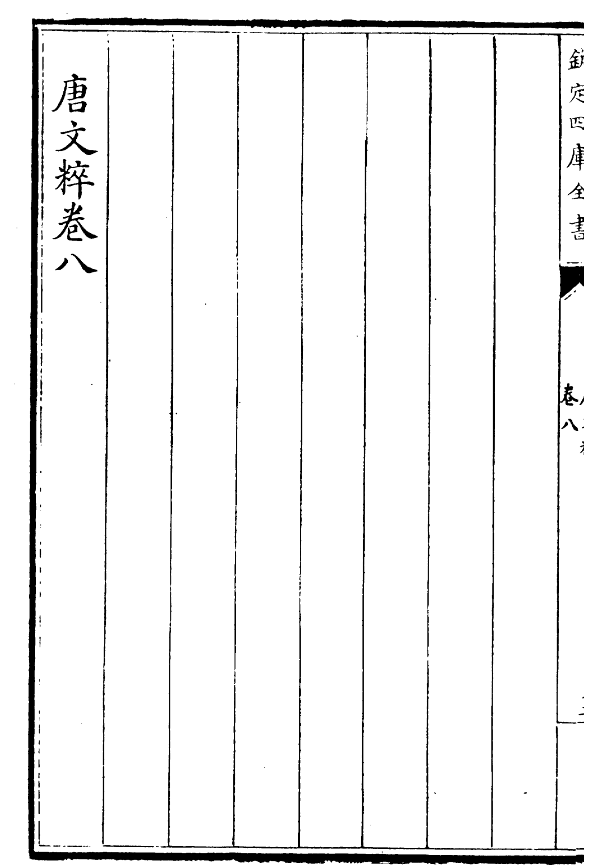
爾以老成蒼眉皓鬚山立時行去敵氣與矜色兮噤危言以端誠俾人望之侮黷不生爾之所得孰與壯多不善處老問余而何受教而迴遽遽形開嚮之威神孰為來哉乃遽衣促盥端慮滌想委珮伍簪持簿叩顙而言曰楚臣天問不訓今臣遇幸一獻三售始厚以愚終期以壽忘上問之罪濯已然之咎心增故術腸飽新授馳神清玄拜手稽首

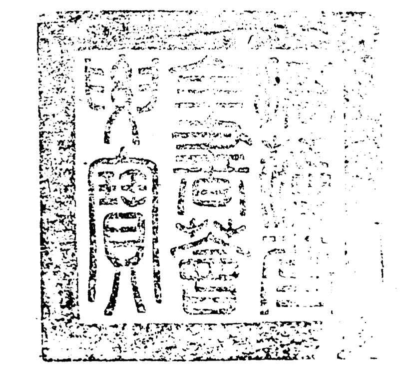
何卜賦

余既幻惑力命之説兮身久放而愈疑心回穴其莫曉兮將取質夫東龜楚人俗巫而好術兮叟有鬻卜而來思乃招而訊之曰嘻人莫不塞有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而閒伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極必反焉其猶合符子首圓而足方子腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剥極則賁居賁而未嘗剥者其誰否極受泰居否而

未嘗泰者又其誰鶴胡不截皃胡不裡夔何罰而踸踔蚿何功而扶持紛紜淴睢交作舛馳似與似奪似信似欺孰主張之問于予龜卜者曰拍我以粗問我以微有天下之是非有仁人之是非在此為美兮在彼為蚩或昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不可邀來不可逃淹兮孰捨操堇之毒豕苓雞首之賤毛各於其時而伯（音霸）其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫若屨狶作俑之工非曰可珍時有所用貴于斲輪絡

首麋足兮驥不能跬前無所阻兮跛鼈千里同涉于川其時在風沿者之吉泝者之凶同蓺于野其時在澤伊種之利乃穋之厄故曰是耶非耶主者時耶諒淑惡之同出兮顧所丁之若何夫如是得非我美失非我耻其去曷思其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜為言訖執龜而起子退而作何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅内視羣疑猶氷釋然


唐文粹卷八
欽定四庫全書
卷八

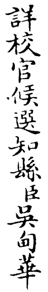


總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣翟　槐
謄録監生臣李慂滋
謄録貢生臣王嘉稷

欽定四庫全書薈要

集部

唐文粹卷十九





欽定四庫全書薈要卷一萬九千八百二十二 集部

唐文粹卷九　　宋 姚鉉 編

古賦壬 總十首

修身一

動静交相養賦 白居易

哀樂愁思八

懷忠賦 歐陽詹

泛渭賦 白居易

望賦 劉禹錫

惜餘春賦 李白

江上愁心賦 張說

別知賦 韓愈

愛而不見賦 蕭穎士

傷往賦 劉禹錫

夢一

夢渴賦 何諷

動靜交相養賦 并序

白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於静斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終静濟之以動性不可以終動濟之以静養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以復而知命所以莊生曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月

晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歳功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於静也斯則躁為民静為君以民養君教化之根則動養静之道斯存且有者生於無也斯則無為母有為子以母養子生成之理則静養動之義明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為楫在弩為機不有動也静將疇依所以静之為用在蟲為蟄在水為止在門為楗在輪為柅不有静也動奚資始則知動兮静所伏静兮動所倚吾何

以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動亦為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏子知幾噫非二君子吾誰與歸

懷忠賦 并序

歐陽詹

丙寅歲因受譴季冬之月次于殷墟歷關龍逢墓焉昔聆其風未嘗不迴腸霣涕覩夫塋壟心又增傷遂寫憤於言為賦以弔先生以忠諫致命故以懐忠命篇云

天生彼辛兮用殲覆於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜殞身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤為酷烈之所加甞披圖於往載每廢卷於興嗟蕭條舊邑莽蒼空陂陷陵成坎古木無技或人曰此其墓也又一倍以增悲嗚呼麟非騰噬之儔詎

虎狼之共穴鳳凰仁靈之類豈鷹鸇之同列惟玉石之明分亦薰蕕之自别是以謇謇心競昂昂面折彼炎炎之原燎信撲撲而不滅寧歸死以申懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡為是日功不如人使典章之不信俾忠義之空勤律中大吕日臨蒙谷風颼颼於衰草煙茫茫乎平陸思悽悽而填臆淚溪溪以盈目義則非其知友親故遝夫骨肉節臨危而不撓行於艱而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

泛渭賦并序

白居易

右丞相髙公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予為校書郎始徙家秦中卜居渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閒一身得其所既美二公佐清静之理又荷二公垂特達之遇發於嗟嘆流為詠歌于時泛舟於渭因作泛渭賦以導其意辭曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峯之白雲泛泛渭水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我為太平之人兮得於斯而優游又感陽春之氣熈熈兮樂天和而不憂曰予生之幸兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮夷與華而無氛埃及皇帝纘位之二紀兮命高與鄭為鹽梅二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者率充賦而四來雖片藝而必收兮故不弃予之小才感再遇於知巳心慙怍以徘徊登予名於太常署予職於

蘭臺臺有蘭兮閣有芸芳菲菲兮可襲備一官而無事又不維而不縶家去省兮百里每三旬而一入川有渭兮山有華澹悠悠其可賞目白雲兮漱清流且或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜分兮扣舷天無雲兮水無煙遲遲兮明月波淡灩兮棹黄緣日暮兮舟泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發浩歌以長引舉濁醪而緩酌春冉冉兮其將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛裔裔魚樂兮泉底鬐

撥撥兮尾溦溦我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各得其樂者由聖賢之相契賢致聖於無為聖致時於既濟凝為和兮聚五福發為春兮銷六沴不我後兮不我先適當我兮生之世彼鱗蟲與羽族咸和樂而不知惠我為人兮最靈所以愧賢相而荷聖帝樂乎樂乎泛于渭兮詠而歸聊逍遥以卒歳

望賦　　劉禹錫

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻

蒙上下交氣兮羣生異容發孤照于寸眸騖遐情乎太空物乘化兮多象人遇時兮不同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熈熈慼深者瞠然若喪樂極者沖然無違外徙倚其如一中糾紛兮若斯望如何其望最樂睎慶霄兮遡阿閣如雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴躍扇交翟兮葳蕤旗升龍兮蠖略日轉黄道天開碧落凝瑞景於庭樹搦非煙於殿幕望如何其望且懽登灞岸兮見長安紛擾擾兮

紅塵合欝葱葱兮佳氣盤池象漢兮昭回城依斗兮闌干避御史之驄馬逐倖臣之金丸望如何其望彼好宗萬靈兮越四隩漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓衣蹋於河上馬跡窮乎越徼紫氣度闕而斐亹神光屬天而照耀睆眷以馳精聳專專而覬妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞氛惡兮蕭關燧明暈籠孤月角奮長庚沙多似雪磧有疑城煙雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之虛聲破來騎之先聲信有得於風鳥示無言

於旆旌望如何其望且慕恩意隔兮年光騖雕輦巳辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮傒翠華之儻來仰玄天以自訴況復湘水無還漳河空注淚染枝葉香餘紈素風蕭蕭兮北渚波煙漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可見兮秦原墓拍琴翻朔塞之音挾瑟指邯鄲之路望如何其望最傷佩環玦兮思帝鄉龍門不見兮雲霧蒼蒼喬木何許兮山高水長春之氣兮恍萬族獨含嚬兮千里目秋之景兮懸清光偏結憤兮九回腸羡

環拱於白榆惜馳暉於落棠諒衡斗兮誰見伊戴盆兮何望平聲豈止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅沒附陰火之光彩鶴頸長引烏頭未改恨已極兮平原空起何時兮東山在永望如何傷懐孔多降將有依風之感宫人成憶月之歌歌曰張衡側身愁思久王粲登樓日迴首不作渭濵垂釣臣羞為洛陽拜塵友

惜餘春賦　　李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧

色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫寃一去兮欲斷淚流頰兮成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘春之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之潭把瑶草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流春送馳波於東

海春不留兮時已失老衰颯兮情逾在恨不得挂長繩於青天繫西飛之白日若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之横路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮與咨嗟横涕淚兮怨春華遥寄影於明月送夫君於天涯

江上愁心賦　張說

江上之峻山兮巑崎巇音儀而不極雲為峯兮煙為色欻

變態兮心不識江上之深林兮杳冥濛而不巳鳥為花兮猿為子紛盪瀁兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平兮若天冬沙飛兮淅淅春草靡兮芊芊感四時之黙運知萬化之潛遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁腸於巧筆紡離夢於哀絃是心也非模放之所逮將有言兮是然將無言兮是然

別知賦　　韓　愈

予取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高

之不求紛擾擾其既多或喜能而好修寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心而難得斯一旦而為收歲癸未而還逐侶虫虵於海陬遇夫人之來使闢公館而羅羞索微言於亂志發孤笑於羣憂物何深而不考理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流何此懽之不可恃遂駕馬而迴輈山磝磝其相軋樹蓊蓊其相樛雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郛而掩涕空盡日以遲留

愛而不見賦

蕭穎士

嗟乎或愛之而不見者有矣何必周秦異代夷夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多怨故人遐而室邇關山起於足下堂上遠乎千里徭專專之目成遽時逝而復止詩人所以思婉孌而搔首賦城隅之有俟吁不得其巳也惟夙昔之良會夢佳期於北方款渤海之三山吸流霞之景光含芳辭以貺予云恵好之不忘願服義於永日陪遊嬉於帝鄉廣莫忽其飄怒鯨波

洶而騰張俄驚魂以輟寐間窮髪之茫茫將揭厲以復從駃風濤之匪量顧投軀以靡吝撫遺體以兢惶晨切切以悽愴夕屏營以彷徨追前懽之俯邇歎此恨之悠長於是收神返慮澄澹靜默冥然就寢兀若無識冀良宵之復遇希舊遊之可即徒有願兮且未克憂沉深兮萃胷臆風兮雨兮何極

傷往賦 并序

劉禹錫

人之所以取貴於蜚走者情也而誕者以遣情為智豈

至言耶予受室九年而鰥痛若人之夭閼弗遂也作賦以傷之兾夫覽者有以増伉儷之重云

歎獨處之邑邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境當懽而復悲人或朝嘆而暮息夫何越月而逾時太極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於無兮盛復於衰猶昧爽之必暮又安得而怨咨我今怨夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零日及之蕚倏忽蜉蝣之衣川走下而不還露迎陽而易晞恩已甚兮難絶見無期兮永思我行其野農

民桑者舉桉來饁亦在林下我觀於途裨販之夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微和鳴灌叢雙泳漣漪薨薨者蟲蠢蠢伊豸遊空穴深兩兩相比何動類之萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤處我方踽踽而焉如我復虛室目淒涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰坐匡牀兮撫嬰兒何所丐沐兮何從仰飴襦袴在身兮昔圍差跌鞶囊附臂兮餘頟葳蕤誠天性之潛感頋童心兮如疑嘵然有難繼之慕漠然滅好弄之姿指遺袿兮能

認愬空帷兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟僵兮絃柱絶瑶臺傾兮鏡奩空寒爐委灰虗幌多風隙駟晨轉牕蟾夜通步摇昏兮網粘翡翠芳褥掩兮塵化蛩蛩閱刀尺之餘澤見巾箱之故封氄服儼兮猶具繁華謝兮焉從想翩翻於是非求窸窣與冥蒙信竒術之可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽恍神疲而目窮還抱影以獨出紛百哀而攻中系曰龍門風霜苦别鶴哀鳴夜銜羽吴江波浪深雌鴐一去無遺音悲之來兮憤

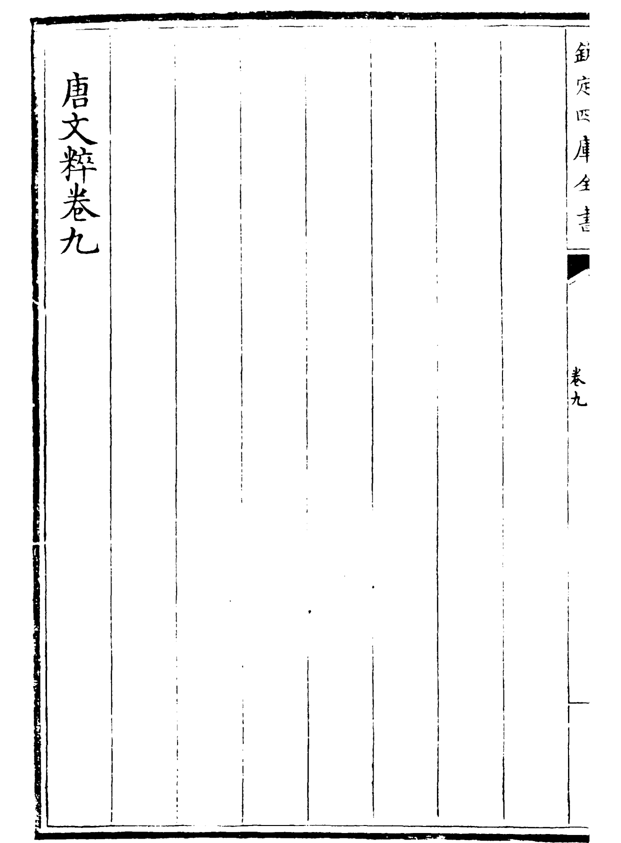
予心洶如行波洊浸滛悵縁情而莫極思執禮以自箴
巳焉哉冉冉生死悠悠古今秉彼一氣兮聚散相尋或
鼓而興或罷而沉以無涯之情愛悼不駐之光隂諒自
迷其有分徒終怨於匪忱彼蒙莊兮何人予獨累嘆而
長吟

夢渴賦　　何諷

不宿食以晨飲困鍾盂以沉寢永春晝而高扃墮幅巾
而横枕及乎酒適衷腸神遊異方煙生喉舌惝然如狂

爰瞰甃以窺汲諒不任於呼吸俄據河而俯瀆乃器舟而杯斛倒魚鼈之窟宅見蛟龍之委伏猶胃腸之不浹資宴飲而未足由是奔九江走五湖手不暇於斡運心不息於躊躇見波漸竭而百川如綫岸益高而底淤將枯腹慊爾而未覺肺燥然而不濡尋至大溟茫然連清豈爾浩瀚而吾量不盈斟酌未幾倏見涯涘百靈稽首乞留濡漑吾腹未充豈汝為意俄傾竭於浩渺奄滴瀝而無漬瑶宫貝闕盡列平地三山赤城可以步至鯤鯨

噞喁相喣以呬大鵬驚攫巨鼇愕眙四顧燥涸悒然興情此情何奇非吾所知恨滄海之可罄不足充吾之所思周遭有截塊然堧埭水府萬族咸呼帝閽帝且不聞吾欲未竭方將尋蟻垤期耿恭問姜母以何在訪舒姑而欲從辨夸父於渭上弔相如於臨邛萬計已盡六腑如爐窓日斜照飛蚊遶鬢既驚既覺可歎可笑飲不盡罷枯腸已療揩頤沉吟其意逾深以吾此日之一夢見自古不足者之心



唐文粹卷九